



**Муниципальное бюджетное учреждение информационно-методический центр  
«Екатеринбургский Дом Учителя»**

**ПРИКАЗ**

24.01.2022 г.

№ 05-О

**О проведении городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель – 2022»  
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных  
организаций Екатеринбурга**

В целях стимулирования интереса и мотивации обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга к чтению, совершенствованию работы школьных библиотек по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития обучающихся, выявления и распространения эффективных практик организации работы с читателями в школьных библиотеках

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. В соответствии с планом работы Городской предметно-творческой лаборатории школьных библиотекарей организовать и провести городской фестиваль-конкурс «Суперчитатель – 2022» среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга.
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Ответственность исполнения приказа возложить на руководителя Городской предметно-творческой лаборатории школьных библиотекарей Сураеву О.Ю.
4. Контроль исполнения приказа возложить на начальника организационно-методического отдела Тагильцеву А.Н.

Директор МБУ ИМЦ  
«Екатеринбургский Дом Учителя»



Е.М. Крюкова

**Положение  
о городском фестивале-конкурсе «Суперчитатель – 2022»  
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных  
организаций Екатеринбурга**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса «Суперчитатель – 2022» в формате онлайн среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций Екатеринбурга (далее – Фестиваль-конкурс) в 2021/2022 учебном году.

1.2. Фестиваль-конкурс направлен на популяризацию чтения, активизацию творческих, познавательных и интеллектуальных способностей учащихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга. Тема Фестиваля-конкурса в 2021/2022 учебном году: «Твои ровесники».

1.3. Учредителем Фестиваля-конкурса является МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

1.4. Организаторами Фестиваля-конкурса являются предметно-творческая лаборатория школьных библиотекарей города Екатеринбурга (далее – ПТЛ школьных библиотекарей).

**2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях повышения читательской культуры обучающихся Екатеринбурга.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- стимулировать интерес и мотивацию учащихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга к чтению;
- стимулировать интерес и мотивацию учащихся муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга к чтению;
- содействовать продвижению читательского творчества в различных формах, включению школьников в социокультурные проекты, значимые для города Екатеринбурга;
- совершенствовать работу школьных библиотек по воспитанию и повышению уровня духовно-нравственного развития учащихся;
- выявить и распространить эффективные практики организации работы с читателями в школьных библиотеках.

**3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса формируются оргкомитеты школьного, районного и городского этапов.

3.1.1. Оргкомитет школьного и районного этапов Фестиваля-конкурса формируется из числа специалистов в области библиотечного дела, педагогических работников образовательных организаций, представителей других организаций. Составы школьного и районного оргкомитетов утверждаются соответственно руководителем общеобразовательной организации и начальником районного Управления образования или директором ИМЦ района.

3.1.2. Школьные и районные оргкомитеты Фестиваля-конкурса:

- разрабатывают положения о проведении Фестиваля-конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- организуют разработку конкурсных заданий по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;
- устанавливают порядок и сроки проведения мероприятий Фестиваля-конкурса не противоречащие настоящему Положению;
- формируют список участников Фестиваля-конкурса на каждом этапе;
- формируют и утверждают состав, порядок работы жюри Фестиваля-конкурса;
- разрабатывают показатели и критерии оценивания конкурсных материалов;
- определяют номинации Фестиваля-конкурса, не противоречащие настоящему Положению;
- организуют награждение победителей Фестиваля-конкурса;
- своевременно информируют участников Фестиваля-конкурса о порядке проведения этапов Фестиваля-конкурса;
- размещают информацию о Фестивале-конкурсе на Интернет-ресурсах.

3.2. Организаторам школьного и районного этапов Фестиваля-конкурса рекомендуется соблюдать преемственность и согласованность в разработке содержания конкурсных заданий.

3.3. Для организационно-методического обеспечения проведения городского этапа Фестиваля-конкурса формируется городской оргкомитет, в состав которого входят специалисты МБУ ИМЦ, ПТЛ школьных библиотекарей, районных методических объединений (Приложение №4).

3.3.1. Функции городского оргкомитета:

- формирует список литературных произведений, соответствующих тематике Фестиваля-конкурса в 2021/2022 учебном году, на основании которого разрабатываются и выполняются конкурсные задания на каждом этапе (Приложение №1 к Положению);
- разрабатывает и утверждает конкурсные задания по возрастным категориям на основании утвержденного списка литературных произведений;

- устанавливает порядок и сроки проведения этапов Фестиваля-конкурса;
- формирует список участников городского этапа Фестиваля-конкурса;
- формирует и утверждает состав, порядок работы жюри Фестиваля-конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет номинации Фестиваля-конкурса;
- организует награждение по итогам Фестиваля-конкурса;
- своевременно информирует участников Фестиваля-конкурса о порядке проведения этапов Фестиваля-конкурса;
- организует и обеспечивает размещение информации о Фестивале-конкурсе в блоге ПТЛ школьных библиотекарей.

3.3.2. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением. Решения оргкомитета оформляются протоколами.

#### **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для оценивания конкурсных материалов и выступлений участников на каждом этапе оргкомитетом создаются жюри, состав которых утверждается на школьном этапе – руководителем общеобразовательной организации, на районном – начальником районного Управления образования или директором ИМЦ района.

Состав жюри городского этапа Фестиваля-конкурса утверждается Учредителем.

4.2. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитетные специалисты в области литературного творчества, образования и издательской деятельности, победители и лауреаты профессиональных конкурсов.

4.3. Функции жюри на каждом этапе:

- рассмотрение материалов, представленных участниками всех возрастных категорий Фестиваля-конкурса в заочных номинациях с точки зрения соблюдения требований к оформлению и содержанию;
- оценивание конкурсных материалов и выступлений участников в соответствии с критериями (Приложение №3 к Положению);
- выявление победителей Фестиваля-конкурса, набравших наибольшее количество баллов;
- на школьном и районном этапах – отбор участников соответственно районного и городского этапов Фестиваля-конкурса;
- на городском этапе – определение победителей и призеров Фестиваля-конкурса.

4.4. Жюри вправе рекомендовать оргкомитету кандидатуры участников для определения дополнительных номинаций. Решение о дополнительных номинациях утверждается протоколом оргкомитета Фестиваля-конкурса.

## **5. Участники Фестиваля-конкурса**

5.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся 2 – 11 классов муниципальных общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

5.2. Фестиваль-конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

- обучающиеся 2 – 4 классов;
- обучающиеся 5 – 6 классов;
- обучающиеся 7 – 8 классов;
- обучающиеся 9 – 11 классов.

5.3. Для участников в каждой возрастной категории определен список литературы (Приложение №1 к Положению), в соответствии с которым разрабатываются и выполняются конкурсные задания.

## **6. Условия проведения Фестиваля-конкурса**

6.1. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

*Школьный этап – с 1 по 13 марта 2022 года* – проводится в библиотеках муниципальных общеобразовательных организаций; победители школьного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в районном этапе.

В целях расширения круга участников Фестиваля-конкурса, формы проведения школьного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в районном этапе Фестиваля-конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в настоящем Положении; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне общеобразовательной организации.

*Районный этап – с 14 марта по 4 апреля 2022 года* – проводится районными Управлениями образования, ИМЦ в муниципальных детских библиотеках районов города Екатеринбурга. Победители районного этапа всех возрастных категорий (1 место в каждой номинации и возрастной категории) принимают участие в городском этапе.

В целях расширения круга участников Фестиваля-конкурса, формы проведения районного этапа могут быть различными и выходить за рамки заявленных в настоящем Положении номинаций. При этом для участия в городском этапе Фестиваля-конкурса засчитываются результаты только в номинациях, указанных в настоящем Положении; победители и призеры дополнительных конкурсных мероприятий поощряются на уровне района.

*Городской этап – с 18 по 30 апреля 2022 года* – проводится среди победителей (1 место) районных этапов Фестиваля-конкурса всех возрастных категорий, во всех номинациях. Площадки для мероприятий и формат проведения городского этапа определяются оргкомитетом.

6.2. Лучшие работы будут опубликованы на электронных ресурсах.

6.3. В Фестивале-конкурсе предполагается как индивидуальное, так и командное участие обучающихся.

6.4. Фестиваль-конкурс проводится в следующих возрастных категориях и номинациях:

Возрастная категория	Литературное творчество
2 – 4 классы	<ul style="list-style-type: none"><li>– Литературная открытка «Расскажи другу» по одному произведению из предложенного списка</li><li>– Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка</li><li>– Лэпбук (семейное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка</li></ul> <p><i>Индивидуальное участие</i></p>
5 – 6 классы	<ul style="list-style-type: none"><li>– Буклук к одному произведению из предложенного списка</li><li>– Комикс к одному произведению из предложенного списка</li><li>– Лэпбук (семейное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка</li><li>– Письмо литературному герою из предложенного списка произведений</li></ul> <p><i>Индивидуальное или командное участие</i></p>
7 – 8 классы	<ul style="list-style-type: none"><li>– Буклук к одному произведению из предложенного списка</li><li>– Литературный стендап по одному или нескольким произведениям из списка</li><li>– Лэпбук (семейное, единоличное или командное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка</li><li>– Видеоролик - реклама одного или нескольких произведений из списка</li></ul> <p><i>Индивидуальное или командное участие</i></p>
9 – 11 классы	<ul style="list-style-type: none"><li>– Буктрейлер к одному произведению из предложенного списка</li><li>– Литературный стендап по одному или нескольким произведениям из списка</li><li>– Подкаст по одному или нескольким произведениям из списка</li></ul>

	– Лэпбук (семейное, единоличное или командное участие) по одному или нескольким произведениям из предложенного списка <i>Индивидуальное или командное участие</i>
--	--

6.5. Требования к конкурсным материалам «Литературное творчество», показатели и критерии оценивания представлены в Приложении 3 к Положению.

6.6. Итоги Фестиваля-конкурса подводятся отдельно в каждой номинации и возрастной категории.

6.7. Присланные на Фестиваль-конкурс материалы не рецензируются, не возвращаются, апелляции не рассматриваются. Материалы, не соответствующие требованиям Положения, не рассматриваются.

6.9. Организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников и победителей Фестиваля-конкурса, не нарушая закона об авторском праве.

## **7. Сроки и порядок приема документов**

7.1. Для участия в городском этапе Фестиваля-конкурса специалист, ответственный за организацию и проведение районного этапа, в срок до **11 апреля 2022 года** включительно представляет в оргкомитет следующий пакет документов:

- 1) заявка (с информацией о проведении районного этапа), заполненная специалистом, ответственным за организацию и проведение районного этапа (для всех номинаций) (Приложение №2 к Положению);
- 2) конкурсные материалы в электронном виде;
- 3) согласие на обработку персональных данных (для всех номинаций) (Приложение № 2.1. к Положению).

7.2. Работы, поступившие после указанной даты или оформленные с нарушением требований, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

7.3. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов).

7.4. Принимая участие в городском этапе Фестиваля-конкурса, подведении его итогов, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся и педагоги соглашаются с тем, что фото и

видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения.

## **8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса**

8.1. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей проводится **не позднее 30 апреля 2022 года**.

8.2. Все участники городского этапа Фестиваля-конкурса получают сертификаты участников, педагоги – руководители команд и обучающихся – благодарственные письма.

8.3. Победители и призеры городского этапа Фестиваля-конкурса (1, 2, 3 место в каждой номинации и возрастной категории) награждаются дипломами, педагоги победителей и призеров награждаются благодарственными письмами.

8.4. По решению оргкомитета и жюри городского этапа Фестиваля-конкурса возможно присуждение отдельных номинаций.

## **9. Финансирование Фестиваля-конкурса**

9.1. При формировании призового фонда Фестиваля-конкурса допускается привлечение средств социальных партнеров и спонсоров.



**Список литературы**  
**для выполнения конкурсных заданий городского фестиваля-конкурса**  
**«Суперчитатель-2022» среди обучающихся муниципальных**  
**общеобразовательных организаций Екатеринбурга**

**2-4 классы**

- Михаил Зощенко цикл рассказов "Леля и Минька" (Не надо врать, Бабушкин подарок, Ёлка, Галоши и мороженое, Через тридцать лет, Находка, Великие путешественники, Золотые слова);
- Фрэнсис Бёрнетт "Маленький лорд Фаунтлерой";
- Любовь Воронкова "Девочка из города";
- Нина Дашевская "Вилли";
- Эрнест д'Эрвильи "Приключения доисторического мальчика".

**5 - 6 классы**

- Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак "Время всегда хорошее";
- Любовь Воронкова "Сын Зевса";
- Ольга Громова "Сахарный ребенок";
- Лидия Чарская "Записки маленькой гимназистки";
- Элинор Портер "Поллианна".

**7 - 8 классы**

- Олег Райн "ЗБ";
- Марьяна Козырева "Девочка перед дверью";
- Джеймс Гринвудом "Маленький оборвыш";
- Ольга Гурьян "Повесть о верной Аниске";
- Алан Маршалл "Я умею прыгать через лужи".

**9 - 11 классы**

- Уильям Голдинг "Повелитель мух";
- Эдуард Веркин "Кошки ходят поперек";
- Рэй Брэдбери "Вельд";
- Альберт Лиханов "Солнечное затмение".

**1. Форма заявки от района на участие в городском этапе**  
Информация о проведении районного этапа

Район	
Ответственный за организацию и проведение районного этапа	<i>Ф.И.О., должность, место работы, контактный телефон, e-mail</i>
Информация о проведении районного этапа:	
Номинация	<i>Кол-во участников Кол-во победителей и призеров</i>
Дополнительные формы и номинации (если были): название и содержание	<i>Кол-во участников Кол-во победителей и призеров</i>

**2. Заявка на участие**  
**в городском этапе фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2022»**  
**среди обучающихся муниципальных общеобразовательных**  
**организаций Екатеринбурга**

Литературное творчество

Номинация	Ф.И.О. участника или участников (полностью)	Класс, ОО	Название работы	Руководитель (ф.и.о., должность)

Заявку составил: \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, контактный телефон/e-mail

Дата составления:

**Согласие на обработку персональных данных**

г. Екатеринбург « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. законного представителя несовершеннолетнего участника  
фестиваля-конкурса)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» **даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка (подопечного)**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника фестиваля-конкурса)  
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах своего ребенка (подопечного).

Согласие распространяется на такую информацию, как:

- фамилия, имя, отчество участника фестиваля-конкурса;
- наименование образовательной организации, класс;
- результаты участия в мероприятии, вид и степень наградных документов.

**Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными** сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение использование, а также размещение конкурсных методических разработок на диске, сайте учредителей Конкурса, использование конкурсных материалов для издания методических сборников как в печатном, так и в электронном виде.

Подпись \_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Требования к конкурсным материалам Фестиваля-конкурса, показатели и критерии оценивания литературного творчества

**Показатели оценки для всех номинаций:**

- 0 – указанное качество отсутствует;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

**Номинация** «Литературная открытка «Расскажи другу» (2 – 4 классы) – открытка, оформленная участником по одному произведению из списка, самостоятельное оформление.

***Требования:***

- содержание открытки – рекомендация к прочтению книги из списка, должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- формат работы А5, открытка может быть одинарной или двойной;
- должен быть обозначен адресат (кому адресована открытка);
- открытка может быть выполнена в виде обложки книги, коллажа, иллюстрации, объемной формы и др. с использованием рисунков, фотографий и других изобразительных средств.
- конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG и видеопрезентации (не больше 1 минуты)

При использовании авторских фотографий, рисунков и других материалов должен быть обязательно указан источник (книга или web-адрес, откуда взят материал).

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

**Номинация «Иллюстрация» (2-4 классы):**

(Иллюстрация к одному произведению из предложенного списка)

### ***Требования:***

- для участия в конкурсе принимаются иллюстрации, соответствующие теме Фестиваля-конкурса с пояснительной запиской;
- сюжет должен отражать один из наиболее ярких моментов выбранного произведения (Приложение № 1 к Положению). Текстовый фрагмент сюжета прилагается к иллюстрации.
- иллюстрация выполняется на листе формата А3;
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора, кратко изложить замысел своей работы.

### ***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

**Номинация** «Лэпбук» (2-4, 5-6, 7-8, 9-11 классы) – лэпбук, оформленный участником или группой участников (для 5-6, 7-8, 9-11 классов), семьей (для 2-4 классов обязательное условие, для 5-6, 7-8, 9-11 классов - по желанию) по одному или нескольким произведениям из списка, самостоятельное оформление.

### ***Требования:***

- содержание лэпбука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- размер готового лэпбука - А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде;
- разнообразие элементов (кармашки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, вращающиеся круги, конвертики, карточки, разворачивающиеся страницы и т. д.)
- визитная карточка: название, авторство, район, ОО, аннотация по работе с пособием (т. е. варианты заданий, игр и др. форм работы с лэпбуком). Визитная карточка оформляется на листах формата А4 и является приложением к лэпбуку;
- видеопрезентация лэпбука семьей, отдельным участником или группой участников в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступом для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске,

Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube.  
Продолжительность не более 2 мин.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения.
- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения;

**Номинация «Комикс» (5-6 классы):**

(Комикс по одному из произведений из списка)

***Требования:***

- комикс создается как рисованная история — последовательность изображений, образующих связанное повествование;
- автор создает работу, используя собственные рисунки (в любом стиле и жанре) и текст выбранного произведения;
- для участия в конкурсе принимаются комиксы, соответствующие теме Фестиваля-конкурса;
- сюжет работы должен быть завершен;
- сюжет должен быть понятен любому зрителю без обязательного знания произведения, отражать один из наиболее ярких его моментов;
- не менее 9 и не более 15 эпизодов комикса располагаются последовательно на одном листе формата А3 (альбомная ориентация);
- конкурсная работа представляется в виде четкого изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG;
- в пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора и кратко изложить авторский замысел.

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса;
- оригинальность творческого решения: уникальность идеи и оформления;
- наличие эстетической составляющей (художественное мастерство: привлекательность, яркость, креативность);
- дизайн (композиция, сочетание рисунка и текста);

- качество изготовления (отсутствие орфографических и стилистических ошибок, материал, композиция, цветовое решение и др.).

### **Номинация «Письмо литературному герою» (5-6 классы)**

Конкурсная работа оформляется в соответствии с действующими канонами жанра (структура письма) в рукописном виде.

Письмо нужно писать, придерживаясь основных правил эпистолярного жанра. Бумажные письма — это особая, уходящая культура.

В текстах писем присутствуют и монологи, и диалоги; определенная композиция, частое обращение к получателю. Письмо — это иногда единственная форма общения, которая возможна между людьми, не имеющими возможности поговорить лично.

Совет № 1. Старайтесь поймать настроение и вдохновение, когда будете писать. Герои книг должны получить письмо, проникнутое хорошим настроением, почувствовать искреннее отношение.

Совет № 2. Вспомните все детали произведения, которые помогли вам раскрыть характер героя. Найдите в тексте наиболее понравившиеся моменты и проанализируйте их. Подчеркните самые поворотные моменты в жизни героя.

Совет № 3. Перед написанием письма литературному герою обдумайте, какую информацию вы хотите донести до него: предостеречь его от поступков, похвалить, поддержать. Будьте откровенны с адресатом.

#### ***Требования:***

- в качестве адресата может быть любой литературный герой из предложенного списка произведений;
- текст должен быть написан разборчивым почерком на одной стороне листа А4;
- должен быть обозначен адресат и отправитель;
- конкурсная работа представляется в виде четкого сканированного изображения (только работа, без фона) JPG / JPEG.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора.

#### ***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения;

- грамотность, точность и доходчивость языка и стиля изложения.

**Номинация «Буклук»** (5-6, 7-8 классы) (от англ. «book» - книга, «look» - образ, вид, взгляд) – снятая на фото композиция, центральным элементом которой является книга, при этом используются различные выразительные средства, атрибуты и элементы декора, подходящие по теме и настроению снимка.

Буклук – это не селфи с книгой или просто фотография книжной обложки, иллюстрации. Это возможность попробовать свои силы в роли фотохудожника, занимающегося предметной съёмкой, и книжного блогера.

***Требования:***

- содержание буклука должно отражать тему Фестиваля-конкурса;
- к участию в конкурсе не допускаются работы содержащие материалы недопустимые к показу несовершеннолетним;
- к участию в конкурсе не допускаются работы чужого авторства, содержащие изображения лица, без его согласия и взятые из сети “Интернет”;
- допускается создание коллажа с фотоработами;
- на конкурсной работе должна быть изображена книга или книги из списка;
- рекомендовано редактирование фотографий с помощью использования фотоэффектов и фильтров;
- конкурсная работа представляется в виде изображения JPG / JPEG
- вместе с фотоработой обязательно предоставляется короткая пояснительная записка с изложением замысла работы. А также необходимо указать: район, № ОО, название работы, фамилию и имя автора

***Критерии оценивания:***

- соответствие теме конкурса, целям и задачам;
- художественный уровень работы;
- оригинальность идеи и содержания работы;
- техника и качество исполнения (фокус, баланс светотени, композиция)

**Номинация «Видеоролик»** (7-8 классы, индивидуальное или коллективное участие) – видеоролик к любому произведению из списка.

***Видеоролик*** - презентация книги мотивирующая зрителя к прочтению (*не пересказ или спойлер*) в формате видео.



### ***Требования:***

- видеоролик продолжительностью до 2 мин;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенной в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru, видеохостинг Youtube или TikTok.

В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

### ***Критерии оценивания:***

#### **Художественное воплощение:**

- наличие концепции (идеи раскрывающей замысел книги);
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

#### **Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация** «Литературный стендап» (7-8, 9-11 классы, индивидуальное участие) – «разговорный жанр», выступление с микрофоном нацеленное на презентацию одной или нескольких книг из списка, либо раскрывающее биографию авторов.

### ***Требования:***

- литературный стендап - должен быть представлен в виде видеофайла, продолжительность до 3 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.

- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске, Облако Mail.ru или на видеохостинге Youtube в свободном для скачивания доступе. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

### ***Критерии оценивания:***

#### **Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- ораторские данные;
- смысловая нагрузка.

#### **Техническое исполнение:**

- качество видеоролика;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

**Номинация «Буктрейлер»** (9-11 классы, индивидуальное или коллективное участие) – буктрейлер к любому произведению из списка.

***Буктрейлер*** – короткий видеоролик, мотивирующий зрителя к прочтению книги, современный технический способ представления (***не пересказа или копирования!***) книги в формате видео.

### ***Требования:***

- буктрейлер - должен быть представлен в виде видеофайла продолжительность до 2 мин.
- ссылка на авторство цитируемых материалов (видео, текст, иллюстрации, музыка и т.д.) в титрах обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

### ***Критерии оценивания:***

### **Художественное воплощение:**

- наличие концепции (идеи буктрейлера, раскрывающей замысел книги);
- оригинальность воплощения;
- выразительность изобразительного и звукового ряда и его эмоциональное воздействие;
- художественно-эстетический уровень.

### **Техническое исполнение:**

- качество используемых материалов;
- техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
- качество звукового сопровождения;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации в титрах).

### **Номинация «Литературный подкаст» (9-11 классы, коллективное участие)**

– это аудиозапись с контентом на заданную тему. Как и у радиопередач, у подкастов есть название, ведущий и определенная тематика.

### ***Требования:***

- литературный подкаст - должен быть представлен в виде аудиофайла, продолжительность до 4 мин;
- ссылка на авторство цитируемых материалов (текст, музыка и т.д.) в пояснительной записке обязательна.
- конкурсная работа представляется в виде ссылки, размещенную в облаке с открытым доступ для скачивания: Google. диске, Яндекс.Диске или Облако Mail.ru. В пояснительной записке необходимо указать: район, № ОО, название работы, хронометраж, фамилию и имя автора

### ***Критерии оценивания:***

#### **Художественное воплощение:**

- оригинальность воплощения;
- наличие концепции, идеи раскрывающей замысел книг;
- смысловое наполнение;
- грамотность речи;

- логическая структура диалога, наличие вступительной и заключительной частей;
- ораторские данные участников;

**Техническое исполнение:**

- качество аудиозаписи;
- техническое качество монтажа, уместность использования эффектов и фоновой музыки;
- соблюдение авторских прав на использованные материалы (наличие информации).

**Состав оргкомитета  
городского этапа фестиваля-конкурса «Суперчитатель-2022»  
среди обучающихся муниципальных общеобразовательных организаций  
города Екатеринбурга**

1. Сураева Ольга Юрьевна, руководитель ПТЛ школьных библиотекарей, заведующая БИЦ МАОУ гимназия №70 Ленинского района.
2. Воронова Лариса Николаевна, методист МБУ ИМЦ Верх-Исетского и Чкаловского районов.
3. Рутицкая Юлия Викторовна, методист МБУ ИМЦ Железнодорожного района.
4. Казанцева Юлия Владиславовна, методист МБУ ИМЦ Кировского района.
5. Казанцева Маргарита Авгарьевна, главный специалист управления образования Ленинского района.
6. Кузнецова Ольга Александровна, методист МБУ ИМЦ Октябрьского района.
7. Махалина Татьяна Александровна, заведующая БИЦ МАОУ СОШ № 167 Орджоникидзевского района.