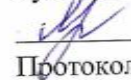


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 136

Рассмотрено

на заседании школьного методиче-
ского объединения учителей началь-
ных классов

Руководитель ШМО

 К.И.Яковлева

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 136

Л.Г. Шершнева

Пр: № 182 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Смысловое чтение»

Уровень образования

начальное общее образование

Срок реализации

4 года

Классы

1-4

Екатеринбург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью реализации курса «Смысловое чтение» является формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачами данного курса являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Программа курса «Смысловое чтение» рассчитана на 33ч. в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах, итого – 135 часов.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные.

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.
4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.
6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.
9. Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты

В ходе реализации программы курса обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров;
- работать с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию;
- выделять нужную для решения практической или учебной задачи информацию
- проводить систематизацию, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретацию и преобразование.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей,
- объяснять, обосновывать утверждения, а также принятия решения в простых учебных и практических ситуациях.
- самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Методы обучения.

Реализации задач курса «Смысловое чтение» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.

Для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса необходимо иметь аудио и видеоаппаратуру, CD и DVD диски с дидактическими материалами.

Формы организации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Смысловое чтение» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- практические занятия
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая).
- В каждом занятии прослеживаются три части:
- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

При разработке занятий с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а также строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

Критерии и формы оценивания образовательных достижений обучающихся

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль текущей успеваемости обучающихся может проводиться в следующих формах: защита проекта, участие в научно-практической конференции, кроссворды, стенгазеты, сообщения.

Содержание курса Смысловое чтение с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Содержание	Виды деятельности	Формы организации
	<i>1 класс</i>		
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Токмаковой «Сентябрь»	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного	дискуссии

	стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	стройка речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
3.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	Анализ содержания сказки. Творческое задание придумать свой финал сказки. Словарная работа	беседа - рассуждение
4.	Научно- познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
5.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения	беседа - рассуждение
6.	Научно- познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	дискуссии
7.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.	беседа - рассуждение
8.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания	беседа - рассуждение
9.	Научно- познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
10.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение

11.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа	беседа - рассуждение
12.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
13.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	беседа - рассуждение
14.	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	экскурсия в библиотеку;
15.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа	беседа - рассуждение
16.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	беседа - рассуждение
17.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям	дидактическая игра
18.	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
	2 класс		
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие	дискуссия

	чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	беседа - рассуждение
3.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	беседа - рассуждение
4.	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
5.	Китайская сказка «Жадный Ча»	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	беседа - рассуждение
6.	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	дискуссия
7.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	беседа - рассуждение
8.	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия
9.	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	дидактический театр
10.	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	беседа - рассуждение

11.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа	беседа - рассуждение
12.	Научно-познавательный текст «Пауксеребрянка»	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа	дискуссия
13.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
14.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	беседа - рассуждение
15.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
16.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	беседа - рассуждение
17.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
18.	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	беседа - рассуждение
19.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	беседа - рассуждение
20.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	познавательная беседа
21.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	дидактическая игра
22.	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	беседа - рассуждение

		Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	
23.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
24.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	беседа - рассуждение
25.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
26.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	беседа - рассуждение
	3 класс		
1.	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	выразительное чтение
3.	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа	беседа - рассуждение

4.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли	чтение по ролям
5.	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
6.	Китайская сказка «Олени и пёс»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	дискуссия
7.	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс» 3	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	дискуссия
8.	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	экскурсия
9.	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
10.	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	экскурсия
11.	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий	беседа - рассуждение
12.	Научно- познавательный текст «Тюлень».	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие	дискуссия

	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	
13.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	беседа - рассуждение
14.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	беседа - рассуждение
15.	Рассказ Н. Носова «Заплата»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	чтение по ролям
16.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
17.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Выразительное чтение
	4 класс		
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».	беседа - рассуждение

	стихотворения «Рисунок»	Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	
3.	Занятие в компьютерном классе	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ua-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	экскурсия
4.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	выразительное чтение
5.	Экскурсия в библиотеку	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия
6.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
7.	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа	беседа - рассуждение
8.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
9.	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа	выразительное чтение
10.	Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
11.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое	беседа - рассуждение

		осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу	
12.	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	беседа - рассуждение
13.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	выразительное чтение
14.	Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	дискуссия
15.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	познавательная беседа
16.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	беседа - рассуждение
17.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	беседа - рассуждение
18.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	выразительное чтение
19.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем	беседа - рассуждение

	чтению стихотворения «Обиженный портфель»	цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	
20.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чемпахнет лето»	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	выразительное чтение

Возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами:

<http://www.gnpbu.ru> — Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

<http://www.lib.msu.su> — библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www.pedlib.ru> — педагогическая библиотека.

<http://www.dic.academic.ru> — словари и энциклопедии on-line.

<http://www.dictionary.fio.ru> — Педагогический энциклопедический словарь.

<http://www.km.ru> — портал компании «Кирилл и Мефодий».

<http://vschool.km.ru> — виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

<http://www.rsl.ru> — Российская государственная библиотека.

Работа над текстом <https://learningapps.org/view6678286>

Работа над текстом <https://learningapps.org/view6677211>

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Введение. Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1

2	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1
3	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1
4-5	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2
6-7	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	2
8-9	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2
10-11	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2
12-13	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2
14-15	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2
15-16	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2
17-18	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	2
19	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1
20-22	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	3
23-25	Экскурсия в библиотеку	3
26-27	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1
28-29	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1
30-32	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1
33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1

2 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1
3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2
12	Экскурсия в библиотеку	1
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1
14	Занятие в компьютерном классе	1
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1

23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1

3 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2
10-11	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»	2

12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс» 3	3
16	Занятие в компьютерном классе	1
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3
20	Экскурсия в библиотеку	1
21-23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	3
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2

4 класс (34 часа)

№	Темы занятий	Количество часов
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1
3	Занятие в компьютерном классе	1

4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2
6	Экскурсия в библиотеку	1
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	2
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1
20-21	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2
29-30	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846736

Владелец Шершнева Лариса Геннадьевна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024