

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 136

Принята Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2023



Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 136
И. С. Шершнева
Пр. № 330.08.2023

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности

«Культура Урала»

Направление деятельности: общеинтеллектуальное

Уровень образования
Срок реализации
Класс(ы)

основное общее
1 год
6

Составитель

Буторина О.С., учитель

Екатеринбург, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура Урала» предназначена для учащихся 6 классов.

Цель: познакомить учащихся с явлениями культуры Урала, вписывая их в общероссийский и мировой контекст, и сформировать необходимые предпосылки для становления личности как гражданина своей страны, с уважением относящегося к своему краю, понимающего его роль и место в истории и стремящегося осознать пространство культуры региона как поле для своей будущей деятельности.

Задачи курса:

- рассмотреть художественную культуру Урала в контексте истории художественной культуры России;
- познакомить с культурой региона (от общего к частному); с ее особенностями в целом,
- дать обобщенный историко-культурный материал;
- познакомить с историей и художественной культурой, этническим прошлым своего народа, что способствует сохранению «культурной среды» (Д. Лихачев), которая создавалась предками в тесном единстве со своей жизнью и укладом народа, его общей культурой;
- ввести учащихся в диалог с миром людей, миром культурных ценностей;
- приобщить учащихся к шедеврам не только общечеловеческого, но и национально-регионального значения с целью не допустить разрыв между общечеловеческими, национальными и региональными процессами;
- развить у учащихся способность понимать искусство через живое общение с явлениями культуры региона;
- познакомить с различными видами и формами искусства на Урале;
- актуализировать умения анализировать произведения художественной культуры;
- дать общетеоретические знания о механизмах функционирования культуры;
- систематизировать знания о культуре города, культуре региона, культуре страны;
- формировать осознание роли и места Человека в художественной культуре Урала на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях регионального искусства;
- постигать систему знаний об единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов Урала;
- освоить основные этапы развития региона;
- закрепить навыки восприятия художественных произведений, знания о классификации искусств, полученные на уроках ИЗО и музыки; постигать общие закономерности создания художественного образца во всех его видах;
- интерпретировать виды искусств с учетом особенностей их художественного языка, создать целостные картины их взаимодействия;
- воспитывать художественный вкус, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;
- закрепить стремление к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого эмоционального общения учащихся с произведениями искусства на уроках курса, внеклассных занятиях, экскурсиях театрально-музейного практикума и исследовательской работе;
- заложить основу ХК учащихся, желание общаться с ней в течение всей своей жизни.
- создать условия для формирования национального самоопределения личности.

Количество часов - 34.

Формы работы: практикумы, работа с источника, видеоэкскурсии, творческие лаборатории. Безотметочная система оценивания.

Содержание курса

Своеобразие культуры Урала (особый тип культуры, промыслы, духовные традиции). Проблема традиций в культуре Урала. История изучения региональной культуры Урала. Горнозаводский тип культуры (связанный с промышленным освоением края, строительством заводов, особым типом землевладения, с особыми сложившимися социальными группами и с особым жизненным укладом).

Особенности первобытной культуры: религиозные верования, синкретизм культуры, памятники первобытного искусства. Памятники первобытного искусства на Урале: наскальная роспись. Археологические свидетельства первобытной культуры на Урале: металлическая скульптура Прикамья; Шигирские идолы.

Мифология коренных народов Урала. Предания и легенды. Значение изучения культуры древнейших времен.

Миссионерская деятельность Стефана Пермского. «Духовные центры» Урала. Верхотурье. Симеон Верхотурский.

Возникновение городов и их архитектурно-планировочные особенности. Уральские города в XVI в. Особенности композиционного построения городов-заводов. Урал – центр горнозаводского дела. Формирование горнозаводского типа культуры как выражения «уральского способа жизни». Специфика соотношения народного и профессионального в горнозаводской культуре.

Народная традиционная культура: жилище, фольклор, традиции. Домовая роспись. Театрализованные игрища. Скоморошьи потехи. Кирша Данилов — последний скоморох. Народная драма на Урале. Персонажи старинного уральского театра.

Основные стили в архитектуре Урала XVI — начала XVIII вв.

Стиль барокко в архитектуре Урала. Памятники барокко на Урале. Храмовое строительство на Урале. Барокко в храмовом зодчестве: Троицкий собор в Верхотурье, Далматов монастырь, строгановские постройки в Усолье. Классицизм в архитектуре Урала. «Регулярная застройка» городов. Уральские архитекторы: А.Воронихин, И.Свиязев, М.Малахов. Постройки усадебного типа. Усадьба Расторгуева-Харитонов в Екатеринбурге. Классицизм в храмовой архитектуре: Ново-Тихвинский женский монастырь в Екатеринбурге.

Уральская школа промышленной архитектуры.

Чугунное художественное литье на Урале: изделия Каслинского завода (скульптура, Каслинский павильон). Златоустовская гравюра на стали: достижения и утраты. Бытовая и художественная медь уральских заводов. Нижнетагильский подносный промысел: особенности промысла, технология, мастера. Творчество крепостных художников Худояровых. Сундучный промысел. Камнерезные изделия уральских мастеров: камеи, вазы, украшения, карта Франции. Произведения уральских мастеров в Эрмитажных коллекциях.

Керамические изделия: изразцы строгановских заводов, мелкая пластика. Художественный «красильный» промысел: особенности росписи крестьянских домов.

Судьбы традиционных уральских промыслов в XX в.: златоустовская гравюра на стали; тагильский поднос; гранильно-ювелирный промысел.

Творчество А. Корзухина (1835-1894). Основные произведения. Связи с передвижниками. Произведения художника в Третьяковской галерее и уральских музеях.

Творчество А. Денисова-Уральского (1864-1926). Основные произведения. Дружба с Маминым-Сибиряком. Образ Урала на полотнах Денисова-Уральского. Выставки «Урал и его богатства».

Из истории театральной и музыкальной культуры Урала (XIX – начало XX вв.): любительский театр и музыкальные кружки. Становление профессионального театра. Антреприза Соколова. Первые театральные постановки.

Этнокультурные особенности народов, населяющих Урал.

Своеобразие художественного творчества народов уральской языковой семьи (коми, ханты, манси и др.), алтайской языковой семьи (башкиры и татары). Праздники. История Урала: диалог культурных традиций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей, в мире региональной художественной культуры;
- проявлять убежденность в необходимости обосновывать высказываемую позицию;
- проявлять способность самоопределения и самоориентации в информационном поле;
- понимать важность оценки и отбора информации из разных источников;
- осознавать личную ответственность при решении жизненных задач;
- осознавать персональную ответственность за своё здоровье и здоровье окружающих.

Метапредметные:

- определять принадлежность художественного произведения к определенному историческому периоду, определенному творческому методу.
- определять образное содержание произведений;
- уметь обобщать, делать выводы;
- участвовать в дискуссиях;
- сотрудничать при поиске и отборе информации;
- уметь вести диалог;
- уметь осознавать многообразие региональной художественной культуры какого-либо исторического периода;
- уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи;
- уметь видеть и осознавать в произведениях искусства разных эпох, разных стран, разных видов «вечные» ценности жизни, касающиеся отношения человека к человеку, к природе, к миру;
- уметь вести сравнительный анализ.

Предметные:

БЛОК 1. Памятники первобытной культуры на Урале

Знать: понятия культура, художественная культура, региональная культура и ее место в контексте России, мира. Синкретизм первобытной культуры, основные памятники этого периода. Памятники бронзового века, мифологию, Аркаим -город- обсерватория. Его уникальность. Иметь представление о мифах древнего человека, осмысливать их. Понимать: древние формы религии тотемизм, анимизм, фетишизм.

БЛОК 2. Культура Урала XVI - XVIII вв

Знать: причины освоения русскими географического пространства, создание здесь центра горнозаводского дела. О деятельности Стефана Пермского. Уметь обосновать значение христианизации края. Формы застройки города-завода, причины. Уникальность Невьянской наклонной башни, ее назначение и культурная ценность. Знать и понимать традиции, праздники народов Урала, уметь связывать с современностью разбираться в стилях, их основных особенностях. Знать и понимать причины планирования застройки городов. Познакомиться с деятельностью архитекторов: Свиязева, Воронихина, Малахова. Знакомство с промышленной архитектурой Урала. Историю создания усадеб Расторгуева-Харитонов, купцов Рязановых, Севастьянова и др, а также уметь характеризовать архитектурные ансамбли. Особенности храмового строительства.

БЛОК 3. Уральские промыслы

Знать и уметь характеризовать достижения уральских мастеров художественного чугунного литья. Принцип гравировки по стали, достижения уральских мастеров. Достижения уральских мастеров их тайны и секреты. Подносы-картины, расписные дрожки, самовары. Династия художников Худояровых. Произведения великих мастеров. Уральская гордость. Особенности изготовления уральских сундуков, центры развития промысла. Познакомить с мастерами. Уральский поделочный камень. Достижения уральских мастеров: карта Франции, вазы, кремлевские звезды и

др. Что такое изразцы. Изготовление посуды, медальонов, игрушек. Центры промыслов. Развитие промыслов нашего края.

БЛОК 5. Профессиональное искусство Урала.

Знать становление профессионального искусства на Урале. Верещагины - династия пермских художников. Плюснин Н.М.- жанровая живопись. О творчестве и как деятеле передвижнике Корзухине А.И., о пейзажисте родного края Денисове – Уральском. Уметь давать оценку творчеству художников. О творчестве уральских поэтов и прозаиков. Изучать родной край через творчество Бажова и Мамина-Сибиряка. Как развивалась театральная и музыкальная культура на Урале, ее особенности, актеры, музыканты, композиторы, их роль в развитии культуры края, своеобразие.

БЛОК 6. Экология культуры.

Знать архитектурный облик родного города и района. Памятники архитектуры и истории. Названия улиц.

Тематическое планирование

пп	Тема урока	Количество часов
	Вводное занятие	1
	Памятники первобытной культуры на Урале	
	Древние легенды об Урале.	1
	Памятники первобытного искусства на Урале.	1
	Шигирские идола	1
	Пермский звериный стиль.	1
	«Страна городов»	1
	Мифология народов Урала	1
	Мифология народов Урала	1
	Культура Урала XVI - XVIII вв.	
	Освоение Урала в XVI - XVII вв	1
0	Деятельность Стефана Пермского	1
1	Построение Крепости-завода	1
2	Построение Крепости-завода	1
3	Народные жилища	1
4	Народные традиции и фольклор	1
5	Народные традиции и фольклор	1
6	Горнозаводской тип культуры	1
7	Барокко и классицизм в архитектуре Урала.	1
8	Уральские архитекторы. Промышленная архитектура на Урале	1
9	Усадебные постройки на Урале	1
0	Храмовое строительство на Урале	1
	Уральские промыслы	1

1	Чугунное художественное литье	1
2	Златоустовская гравюра на стали	1
3	Нижнетагильская роспись по металлу	1
4	Камнерезное искусство Урала	1
5	Керамические изделия на Урале	1
6	Народные промыслы нашего района	1
	Профессиональное искусство на Урале	
7	Профессиональные художники и писатели Урала	1
8	Уральские художники (Корзухин А.И., Денисов-Уральский А.К.)	1
9	Уральская поэзия и проза. Бажов П.П., Мамин-Сибиряк Д.Н.	1
0	Из истории театральной и музыкальной культуры на Урале	1
	Традиционная культура народов Урала	1
1	Культура коренных народов Урала: ханты и манси	1
2	Культура коренных народов Урала: коми-пермяки, коми-зыряне	1
3	Культура коренных народов Урала: удмурты, башкиры	1
	Экология культуры	
4	Пешеходный маршрут (или виртуальный) «Мой Орджоникидзевский район». Пешеходный маршрут» Мой город Екатеринбург»	1

Приложение № 1

Перечень учебно-методического обеспечения

Дидактические материалы:

- ✓ видеофильм «Уральская свадьба», «Колядки»,
- ✓ аудиозаписи с исполнением обрядовых песен, произведений духовной музыки,
- ✓ методические рекомендации по сбору этнографического материала и его обработке.

Библиографический список

1. Ковалевская З.М., Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2002.
2. Матвеев А.К. Вверх по реке забвения. Свердловск, Средне - Уральское книжн. изд-во, 1992.
3. Организация экологического воспитания в школе. Пермь, 1990.
4. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. Методические рекомендации, проверочные и контрольные задания, 10-11 класс. - Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 1999.
5. Мурзина И.Я. Художественная культура Урала. Учебное пособие для 10-11 классов. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 1999.
6. Сикорская Г. П. Экологическое краеведение: Программа для подготовки социальных педагогов. Екатеринбург, 1992.
7. Чагин Г.Н. История культуры народов Урала. - Екатеринбург, 2002.
8. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М., 1998.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846736

Владелец Шершнева Лариса Геннадьевна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024