

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 136

**Рассмотрено**

на заседании школьного  
методического объединения  
учителей начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАОУ СОШ № 136

Л.Г. Шершнева

Пр. № 282 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «Ритмика»

Уровень образования

начальное общее образование

Срок реализации

4 года

Классы

1-4

Екатеринбург, 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА РИТМИКА

Курс внеурочной деятельности «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения. В рамках данного курса осуществляется коррекция моторной сферы младших школьников, что может способствовать как их познавательному развитию (в первую очередь совершенствованию регуляции деятельности), так и эстетическому развитию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца.

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

### ***В области формирования двигательных умений и навыков:***

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

### ***В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:***

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

### ***В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:***

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;

- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

#### **Личностные результаты**

- ☐ знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений;
- ☐ способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- ☐ развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности, эстетического вкуса, высоких нравственных качеств;
- ☐ реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- ☐ позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### **Метапредметные результаты**

- ☐ **регулятивные**
  - ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели
- ☐ **познавательные**

Учащиеся должны уметь:

  - ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
  - ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
  - ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- ☐ **коммуникативные**
  - ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
  - ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  - ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Формы (приемы) организации занятий**

- творческие задания;
- урок – путешествие;
- урок-инсценировка;
- урок – концерт.

### **Виды деятельности:**

познавательная;  
творческая;  
игровая.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

В соответствии направлениями занятия ритмикой могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Ритмико-гимнастические упражнения», «Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Импровизация движений на муз. темы. Игра под музыку», «Народные пляски и современные танцевальные движения».

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Различение на слух двух-, трех- и четырехдольных размеров, совершенствование движений под музыку со сменой метроритма. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения, с переходом от умеренного к быстрому или медленному темпу. Отражение хлопками и притопами ритмического рисунка мелодии, исполнение в беге, при ходьбе или поскоках несложных ритмических рисунков. Составление простых ритмических рисунков. Упражнения в равновесии с подниманием на носки, с различными движениями рук, с подниманием ноги, с закрытыми глазами.

Исполнение общеразвивающих упражнений в различных темпах, усложнение упражнений, способствующих развитию силы, гибкости, правильной осанки, расслаблению определенной группы мышц. Цепочки упражнений; упражнения со снарядами.

### **Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами**

Понимание и передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен и ранее известных музыкальных пьес. Использование нотной грамоты при игре на инструментах. Исполнение канонов. Участие в ансамбле и в оркестре при исполнении различных ритмов в музыкальных произведениях.

### **Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку**

Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера. Импровизация движений на заданную тему. Передача различными формами движения динамики, мелодического и ритмического рисунка музыки, ее метроритма, темпа.

Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением. Инсценирование песен, сценическое изображение сказки.

Упражнения в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Совершенствование движений, отработанных в предыдущие годы. Усложненные упражнения в координации движений рук и ног при исполнении отдельных па и разученных танцев. Расширение объема танцевальных движений.

Различные композиции движений из русского танца, танцев других народов, современных массовых танцев. Исполнение различных разученных танцев.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся Учащиеся должны знать:

- все изученные термины и названия.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.

**Тематическое планирование, в том числе с учетом Рабочей программы воспитания,**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

| № п/п                                          | Тема                                             | Количество часов | Основные направления воспитательной деятельности       |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения (8 ч)</b> |                                                  |                  |                                                        |
| 1                                              | Движение под музыку 2 четверти                   | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 2                                              | Ходьба, бег, прыжки под музыку 2 четверти        | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 3                                              | Передача на шагах характера музыки               | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 4                                              | Передача на шагах темпа, силы звучания           | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 5                                              | Ориентация в пространстве, перемещение по одному | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 6                                              | Отражение в движении характера музыки            | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |

|                                                                           |                                                                             |   |                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 7                                                                         | Отражение в движении темпа музыки                                           | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 8                                                                         | Отражение в движении динамики музыки                                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| <b>Импровизация движений на музыкальные темы. Игра под музыку (7 ч)</b>   |                                                                             |   |                                                        |
| 9                                                                         | Свободное движение под ритмическую музыку                                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 10                                                                        | Изменение направления формы движения с изменением громкости звучания музыки | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 11                                                                        | Определение сильных долей такта – 2 четверти                                | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 12                                                                        | Определение слабых долей такта – 2 четверти                                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 13                                                                        | Передача долей такта прихлопами                                             | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 14                                                                        | Музыкальные игры - эстафеты                                                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 15                                                                        | Свободное движение под ритмическую музыку                                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| <b>Ритмические упражнения с детскими музыкальными инструментами (4 ч)</b> |                                                                             |   |                                                        |
| 16                                                                        | Знакомство с инструментами: ложки, бубен.                                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 17                                                                        | Передача сильной доли на инструменте                                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 18                                                                        | Повторение предложенного ритмического рисунка                               | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 19                                                                        | Повторение предложенного ритмического рисунка                               | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| <b>Народные пляски и современные танцевальные движения (14 ч)</b>         |                                                                             |   |                                                        |

|                 |                                                |   |                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 20              | Элементы танца и простые танцевальные движения | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 21              | Шаги: с носка, на носочках, на пятках          | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 22              | Подготовительные упражнения с подъемом бедра   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 23              | Приставные шаги по направлениям                | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 24              | Приставные шаги по направлениям в паре         | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 25              | Простые шаги под русскую народную мелодию      | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 26              | Хлопки, русские характерные руки               | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 27-29           | Русский народный танец «Посею лебеду»          | 3 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 30-31           | Современный танец «Светофор»                   | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 32              | Парный танец полька «Хлопушка»                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 33              | Современный танец «Стирка»                     | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| Итого: 33 часа. |                                                |   |                                                        |

## 2 класс

| № п/п                                          | Тема                                                                                  | Количество часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Ритмико-гимнастические упражнения (9 ч)</b> |                                                                                       |                  |                                                  |
| 1                                              | Совершенствование навыков правильного выполнения движений под музыку 2, 3, 4 четверти | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное       |

|                                                                            |                                                                           |   |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 2                                                                          | Бег, прыжки, подскоки под музыку 2,3,4 четверти                           | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 3                                                                          | Изменение темпов и характера движений                                     | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 4                                                                          | Включение в движение с началом и прекращение движения с окончанием музыки | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 5                                                                          | Движения на развитие внимания                                             | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 6                                                                          | Движения на развитие координации рук и ног                                | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 7                                                                          | Ходьба и бег в колонне, по одному, парами, по четыре и враспынную         | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 8                                                                          | Перестроения на ходу в колонну, нахождение места в классе                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 9                                                                          | Общеразвивающие упражнения с предметами                                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| <b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (4 часа).</b> |                                                                           |   |                                                        |
| 10                                                                         | Передача сильной доли на инструменте                                      | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 11                                                                         | Поочерёдное использование нескольких инструментов                         | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 12                                                                         | Повторение заданного ритмического рисунка                                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |



|                                                                               |                                                                 |   |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 13                                                                            | Создание ритмического рисунка                                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| <b>Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку. (7 часов).</b> |                                                                 |   |                                                        |
| 14                                                                            | Подбор свободных движений под музыку польки                     | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 15                                                                            | Подбор свободных движений под русскую музыку                    | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 16                                                                            | Подбор свободных движений под плясовую музыку                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 17                                                                            | Передача в движении динамичных акцентов музыки стаккато, легато | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 18                                                                            | Передача в движении восходящей и исходящей линий мелодий        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 19                                                                            | Игры под музыку                                                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 20                                                                            | Музыкальные игры с пением                                       | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| <b>Народные пляски и современные движения (14 часов).</b>                     |                                                                 |   |                                                        |
| 21                                                                            | Острый шаг с подниманием бедра                                  | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 22                                                                            | Кружение через плечо, прямой галоп                              | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |

|                 |                                                   |   |                                                        |
|-----------------|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 23              | Приставные шаги по направлениям                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 24              | Новые элементы танца: бег мягкий, перекатный      | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 25              | Бег с высоким подниманием бедра, пружинистый шаг  | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 26              | Полуприседание, шаги с носка на пятку, скользящий | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 27              | Шаг полки вперед и назад                          | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 28              | Элементы танца: тройной прыжок, хлопki            | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 29-30           | Бальный чешский танец «Аннушка»                   | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 31-32           | Русский народный танец «Берёзка»                  | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 33-34           | Русский народный танец «Полянка»                  | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| Итого: 34 часа. |                                                   |   |                                                        |

### 3 класс

| № п/п                                    | Тема | Количество часов | Основные направления воспитательной деятельности |
|------------------------------------------|------|------------------|--------------------------------------------------|
| Ритмико-гимнастические упражнения (10 ч) |      |                  |                                                  |

|                                                                             |                                                                       |   |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 1                                                                           | Основные движения под музыку 2, 3, 4 четверти                         | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 2                                                                           | Выделение хлопками, притопами сильной доли такта                      | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 3                                                                           | Чередование бега, подскоков, шага, в соответствии с изменением музыки | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 4-5                                                                         | Общеразвивающие упражнения под музыку                                 | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 6                                                                           | Упражнения на развитие равновесия                                     | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 7                                                                           | Упражнения на развитие осанки                                         | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 8                                                                           | Упражнения на развитие ловкости                                       | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 9                                                                           | Упражнения с гимнастическими снарядами                                | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 10                                                                          | Начало и окончание движения по сигналу                                | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| <b>Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. (3 часа).</b> |                                                                       |   |                                                        |
| 11                                                                          | Исполнение ритмов в быстром темпе                                     | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 12                                                                          | Согласованное звучание инструментов в ансамбле                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 13                                                                          | Использование нотной грамоты                                          | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |

| <b>Импровизация движений на музыкальные темы. Игры под музыку. (7 часов).</b> |                                                                        |   |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 14                                                                            | Самостоятельный подбор свободных движений под музыку разного характера | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 15                                                                            | Передача мышечным напряжением и расслаблением диминуэндо               | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 16                                                                            | Определение регистра звучания                                          | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 17                                                                            | Игры под музыку                                                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 18                                                                            | Музыкальные игры с пением                                              | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 19                                                                            | Сценические постановки                                                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 20                                                                            | Упражнения в отсроченном движении на 2х и 3х голосного канона          | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 21                                                                            | Игры под музыку                                                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| <b>Народные пляски и современные танцевальные движения. (14 часов).</b>       |                                                                        |   |                                                        |
| 22                                                                            | Совершенствование танцевальных движений предыдущих лет                 |   | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 23                                                                            | Новые танцевальные элементы: присядка, полуприсядка на месте           |   | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |

|                 |                                           |   |                                                        |
|-----------------|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 24-26           | Бальный танец «Русский лирический»        | 3 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 27-29           | Танец «Полька-тройка»                     | 3 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 30-32           | Русский народный танец «Полянка тройками» | 3 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 33-34           | Бальный танец «Вару-вару»                 | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| Итого: 34 часа. |                                           |   |                                                        |

#### 4 класс

| № п/п | Тема                                         | Количество часов | Основные направления воспитательной деятельности       |
|-------|----------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|
| 1     | Различение на слух 2х,3х,4х дольных размеров | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 2     | Ходьба и бег с изменением темпа движения     | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 3     | Составление простых ритмических рисунков     | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 4     | Отражение хлопками ритмического рисунка      | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 5     | Выполнение ритмического рисунка на ходьбе    | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 6     | Общеразвивающие упражнения в разных темпах   | 1                | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |

|      |                                                                  |   |                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|
| 7    | Усложнения упражнений на развитие силы                           | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 8    | Упражнения с гимнастическими снарядами                           | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 9-10 | Передача на инструментах ритмов песен                            | 2 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 11   | Исполнение 2х голосных канонов                                   | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 12   | Участие в ансамбле при исполнении ритмов                         | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 13   | Совершенствование движений под музыку разного характера          | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 14   | Импровизация движений на заданную тему                           | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 15   | Передача мелодического, ритмического рисунка                     | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 16   | Передача темпа музыки                                            | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 17   | Подражательные движения под музыку                               | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |
| 18   | Музыкальные игры                                                 | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 19   | Игры под музыку                                                  | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 20   | Упражнения в отсроченном движении под музыку 2х голосного канона | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное             |
| 21   | Совершенствование движений предыдущих лет                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное, физическое |

|                 |                                                                                    |   |                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|
| 22              | Усложнение движений на координацию рук и ног при исполнении танцевальных элементов | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное |
| 23              | Русский народный танец «Травушка-муравушка»                                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное |
| 24              | Русский народный танец «Травушка-муравушка»                                        | 1 | Культурно-творческое, духовно-нравственное |
| 25-28           | Бальный танец «Сударушка»                                                          | 4 | Культурно-творческое, духовно-нравственное |
| 29-31           | Бальный танец «Казачок»                                                            | 3 | Культурно-творческое, духовно-нравственное |
| 32-34           | Бальный танец «Рилио»                                                              | 3 | Культурно-творческое, духовно-нравственное |
| Итого: 34 часа. |                                                                                    |   |                                            |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846736

Владелец Шершнева Лариса Геннадьевна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024